

Lena Petrović

BIBLIOTEKA NA PETOJ AVENIJI

ispod portreta velmoža
vratar traži da mu otpevam
pesmu Evrovizije

crne ruke dobiju o plehane tanjire
mase razapinju orla
na bodljikavoj žici

pod sjajem kristala
upisujem svoje ime
na marginu enciklopedije
grickam krekere
beležim kolaps činjenica
ne shvatam orbitu stalnog napretka

papir postaje bela nadmoć
nauka neispavana
a lepota Njujorka agresivna

turisti brišu stubište
tražim sitniš za kafu
i pitam se zašto me uzdižu
tama i gorčina

KANCELARIJA

Stabilna sam kao automat. Dosadna kao eksel tabela.
Služim unapređenju slobode pretvaranja.
Promociji filmskog života.
Menadžeri kliću mojim veštinama. Zovu me Sir.
Oduševljeni su jer u meni uspešno izgara
sve što je ljudsko.

KAMPANJA

Pet zebri pobeglo je sa farme okruga Gornji Marlboro.
Pogazile su polja duvana. Galopirale bez prirodnih
neprijatelja. Rendžeri nisu uspeali da ih uhvate. Vlasti
su angažovale svrake da ih okupe. Ali zebre su odjurile
u različitim pravcima. Maslačima šaputale lekovite
depeše. Njihova skloništa ličila su na komandne centre.
Šerif je pomazio beloglavog supa na svojoj podlaktici.
Naredio mu da ubrza potragu. Ptičja straža podelila je
građanima flaše burbona, table analgetika i vaučere za
kupovinu crno-belih mantila. Po parkovima su letele
plastične kese. Sa trgova je dopiralo glasno rzanje.
Manifest zebri postao je magareća fraza.

SATURN

dok čekamo tatin karavan
i otpusne liste naših majki
moj polubrat i ja jedemo živo meso
pijemo energetska pića

molimo čuvarkuću
da nam donese neki mir
bar zvuk harfe
ili sneg koji pedantno zatire šut
oko luksuzne porodične grobnice

na mećavi učimo bonton
postajemo ozareni vegani
džogiramo ka moćnim tajgama
hologrami naših roditelja
brzo preleću vremenske zone

da nas rastrgnu pre svitanja