

## Sehada Baždarević

### DOM KULTURE

Grickam prste na noktama.  
Noktam šake na senkama.  
Kamatam matove šahte.  
Tešim ničije tašte.  
Podigao je mrak.  
Spustili su svetlo.  
Na centru etrijum.  
Pod sijalicom um.  
Sto koraka moranja.  
Gospodin bez oranja.  
Hor dvadeset šaka.  
Nespuštana kvaka.

### MOJIM NOĆIMA U LIKEJI

Protagonista iz svesti kao Himera komada svaku moju misao.  
Ujutru Homerovi kiklopi vare Hesidove.  
U podne osušeni ostaci ispijene kafe podsećaju na plažu u julu.  
Pred večer limeta sasuta niz usnu duplju krči put ka Tartaru.  
Tantrum komšijskog deteta,  
Koje nevoljno pod pritiskom majka dovlači do ulaznih vrata kuće najavljuje mi još jednu noć zdranja.  
Kiselina će proždrti moju želju za snom,  
Polifem moju želju za vodom,  
Odisej će se vratiti u pola noći,  
Osvetiće moj život,  
Odbijajući da me gleda kao ceđenu maslinu.

### SUBLIMACIJA NA ZEMLJI

Voda ispija sebe samu do utoljenja žeđi.  
Zrna su laka.  
Zvezde su teške.  
Otkrovenje prekriva nebeski pokrov.

Nastasijeviću

Nad jelom vetar služi otelo.  
Na crnoj stazi bez putanje:  
Čovek  
Ili  
Tačka dotiče kružnicu,  
Dok život pretiče.  
Iza su stopala,  
Do njih stoperi,  
Preda mnom – smrt:  
Viđena jutros,  
Sanjana sinoć,  
Očiju vučjih,  
Kose mlečne,  
Desne,  
Možda leve ruke večne.

### BANOVIĆ STRAHINJA – KARAMAN

Uz nogu:  
Od okota u čast beščasnog bojkota.  
Život životom život životu dat.  
Na plakatu rat na plaketi pečat.  
Pas ili čovek;  
Izbor ili odluka;  
Pripadnost ničestvujućeg čojstva.  
Žena rob, pripadnik je ropstva.  
Čovek snob, otpadnik je sopstva.  
Porodica, rod i sopstvo.  
Ropstvo, rodbina i porod.  
Kučka (ni) je rodila.  
Kučke (ne) rađaju.  
Okoćen iskosti okoštenu.  
Rođen ponovo krvlju sebe zadaja.  
Preživeli preživljava život.  
Na jugu opstoji Bogdan.  
Na nebu postoji Bog.